

Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki w Bibliotece Publicznej we Włoszczowie w dniu 11 stycznia 2023 r.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Dyskusyjny Klub Książki działa pod patronatem Instytutu Książki

Osiem osób wzięło udział w spotkaniu Dyskusyjnego Klubu Książki w Bibliotece Publicznej we Włoszczowie w dniu 11 stycznia 2023 r. Tematem dyskusji była książka „Patria” Fernando Aramburu.



„Patria” uważana jest za jedną z najważniejszych książek ostatniej dekady. To za nią pisarz w 2017 r. otrzymał m.in. prestiżową nagrodę National Prize for Literature. Klubowiczki również umieściły ją na liście najlepszych książek czytanych w ostatnim czasie w ramach spotkań DKK.

Historia rozgrywa się w hiszpańskim Kraju Basków, gdzie działała w latach 1959 - 2018 separatystyczna organizacja terrorystyczna - ETA, nakierowana na odzyskanie niepodległości. Fabuła powieści obejmuje okres od połowy lat osiemdziesiątych, aż do końca 2011 roku, kiedy to ETA ogłosiła zawieszenie broni. Swoją działalność ETA finansowała m.in. z haraczy, które musieli płacić wszyscy przedsiębiorcy. Kto nie chciał, tego nękanono, zastraszano, a najbardziej opornych mordowano. Tak zginął Txato, właściciel firmy transportowej z miasteczka w pobliżu San Sebastián, bohater powieści. Autor na tle tego okresu ukazuje losy dwóch baskijskich rodzin, które z przyjaciół stały się wrogami. Wszyscy bohaterowie, każdy na swój sposób, są ofiarami polityki, która z jednej strony integruje i wzmacnia etniczną przynależność, z drugiej nakręca spiralę strachu, terroru i nienawiści. W miarę czytania zaczynamy stawiać pytania. Czy można zniszczyć czyjeś życie w imię ideologii? Czy da się żyć z piętnem rodziny mordercy? Czy łatwo być rodziną ofiary, z której zrobiono zdrajcę tego abstrakcyjnego kraju? Kto tu właściwie jest kim? Kto katem, kto ofiarą? Jak cienki włos dzieli przyjaźń od wrogości?

Pisarz z niezwykłą precyzją przedstawił rzeczywistość. Oddał głos każdemu z bohaterów. Swoją historię snuje i wdowa i jej dzieci, i zamachowiec, i smutny hodowca warzyw, i jego żona, i sparaliżowana matka dwójki nastolatków. Autor przedstawia ich strach, ich zniszczoną przyjaźń i bezsilność. Pokazuje zależności pomiędzy poszczególnymi bohaterami, a przy tym jeszcze mocniej eksponuje emocje, które cały czas wylewają się z każdej strony tej historii.

„Patria” to książka wymierzona w fanatyzm, terrorizm, w nienawiść jako instrument panowania jednych ludzi nad drugimi. Czytelniczki uznały jednogłośnie, że jest to lektura godna polecenia. Naprawdę warto przeczytać.
