

# Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki w Bibliotece Publicznej we Włoszczowie w dniu 11 października 2022 r.

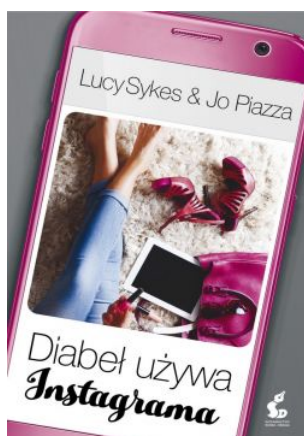


**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**



**Dyskusyjny Klub Książki działa pod patronatem Instytutu Książki.**

11 października 2022 r. w spotkaniu Dyskusyjnego Klubu Książki wzięło udział 10 klubowiczek. Tym razem rozmawialiśmy o książkach Lucy Sykes i Jo Piazza „Diabeł używa Instagrama” oraz Dunyi Mikhail „Pszczelarz z Sindżaru”.



„Diabeł używa Instagrama” to powieść autorstwa Lucy Sykes i Jo Piazza. Książka, być może na początku sprawiała wrażenie „niepoważnej”, może za sprawą wyglądu okładki i tytułu, jednak okazała się trafnym wyborem czytelniczym. Przekonała nas jak wielką siłą, ale i niebezpieczeństwem może okazać się cyfrowy świat w drodze do kariery zawodowej. Poznajemy w niej historię Imogen Tate, redaktor naczelnej magazynu „Glossy”, która po półrocznej nieobecności w pracy odkrywa, że jej była asystentka, dwudziestokilkuletnia Eve Morton, knuje, by przejąć jej stanowisko i zlikwidować wydanie drukowane, sprowadzając je do aplikacji na telefon. Evie nie tylko kradnie jej pomysły, obraża, gdy ta nie nadąża za nowinkami technicznymi, ale sprawia, że czuje się wykluczona. Zagubiona Imogen musi zawalczyć o siebie i ukochane pismo. Fabuła powieści przepelniona jest intrygami i barwnymi charakterami, co sprawia, że lektura jest ciekawa i wciągająca. Polecamy książkę wszystkim, którzy szukają lekkiej lektury. Przy okazji mogą poznać działanie aplikacji: Instagram, Facebook, Twitter, Postable, Pinterest, Buzz, Reddit, Linkedl itp.



„Pszczelarz z Sindżaru” to książka - reportaż napisany przez Irakijkę Dunyę Mikhail. Autorka ukazała bardzo ważny temat prześladowań jezydów w Sindżarze i okolicach. Daesz (tak w książce określany jest ISIS) porywa całe rodziny, by potem zabić mężczyzn, a kobiety wykorzystywać osobiście lub sprzedać na „targach”. Tytułowy pszczelarz z Sindżaru, pomaga zniewolonym kobietom w uciezkach, przekupuje przemytników, organizuje ich transport. Dużym plusem książki, który mocno działa ma wyobraźnię są publikacje rzeczywistych zdjęć. To co nas uderzyło, to powtarzalność historii każdej z kobiet. To nie są ewenementy, które przydarzyły się jednej czy dwóm osobom. Tych ludzi jest tysiące, przeżywali piekło, a działo się to zaledwie kilka lat temu. Warto przeczytać, by zrozumieć, że działania Państwa Islamskiego nie ograniczają się do zamachów w krajach Europy, by docenić swoją sytuację życiową oraz by uczyć się wrażliwości i bezinteresowności, bo każda z historii kobiet i dzieci wyrwanych przez Abd Allaha z siatek Daeshu porusza do głębi. Polecamy!

Kolejne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki odbędzie się 8 listopada 2022 r.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |